

El temblor esencial puede ocurrir en cualquier territorio corporal pero es más frecuente en los siguientes territorios

1. Las manos,
2. La cabeza y
3. La voz

Por tanto, la videofilmación de estos pacientes se centrará sobre todo en estos territorios.

<b>1 Temblor esencial en manos</b>			
a)	Reposo	30 seg.	El paciente descansa estando con las manos sobre las piernas y las palmas tocando los muslos.
b)	Postura	30 seg.	El paciente extiende ambos brazos, las palmas extendidas y mirando hacia abajo.
c)	Dedo-nariz	10 seg.	El paciente toca 5 veces alternativamente un punto diana y su propia nariz primero con el dedo índice de la mano derecha y luego con el de la mano izquierda.
d)	Dibujo-escritura	2 min.	El paciente escribirá primero con la mano dominante y luego con la no dominante su nombre y apellidos, su dirección, la fecha (en letras), una espiral de tres vueltas y tres líneas rectas de unos 5 cm.
e)	Bebida	30 seg.	Colocar 200 cc. De agua en un vaso desechable. El paciente se lo acerca a los labios y lo mantiene a la altura de los mismo 5 seg. Repetir con ambas manos. Medir lo que queda en el vaso y anotarlo.
<b>2 Cabeza</b>			
	Reposo	20 seg.	Filmar al paciente en reposo, enfocando a la cabeza en primer plano.
<b>3 Voz</b>			
a)	Conversación	30 seg.	Filmar al paciente en primer plano y preguntarle su nombre y dos apellidos, dirección y teléfono.
b)	Lectura	1 min.	Filmar al paciente leyendo un fragmento del texto adjunto.